

A piece of blue sky, récit d'une bataille

En janvier 2013, Jon Atack publiait une version non expurgée de son livre *Let's sell these people a Piece of Blue Sky*¹. Son ami de longue date, Jonny Jacobsen, journaliste anglais, raconte les difficultés rencontrées par l'auteur lors de la première édition de ce livre, en 1990. Résumé du récit de cette « bataille pour la publication »².

Malgré soixante coupures effectuées dans le texte original, le projet de cet ouvrage avait failli être étouffé dans l'œuf par la justice américaine en 1990.

Les problèmes d'Atack ont commencé bien avant la publication, en partie du fait qu'un jeune homme « un peu équivoque » tournait autour de lui et lui proposa un jour 30 000 £ pour que son nom paraisse dans l'ouvrage. Atack, qui recherchait en vain un éditeur depuis deux ans, n'en crut pas sa chance. Comme il ne connaissait ce jeune homme que depuis une année il attendit quelques mois avant d'accepter son offre et de lui donner une copie de son manuscrit. Il ne touchera pas un centime, et ce n'est qu'au hasard d'une autre affaire qu'il découvrira que ce jeune homme était un détective privé travaillant pour la Scientologie... !

Jon ayant aidé Russel Miller, pour son ouvrage *Le gourou démasqué*³ ce dernier écrivit la préface de *Blue Sky* et mit Jon en relation avec son éditeur Lyle Stuart. Manque de chance pour Jon, cet éditeur, qui s'était montré très combatif face à la Scientologie⁴, cessa son activité et revendit sa société.

Les éditions New Era/Scientologie attaquèrent *Blue Sky*, et obtinrent une interdiction définitive de parution le 30 janvier 1990 en première instance. La Cour de

1 *A piece of blue sky Hubbard, Dianétique et Scientologie*, Jon Atack, CreateSpace Independent Publishing Platform, 2013. Le titre du livre de Jon Atack se réfère à une phrase prononcée par Ron Hubbard à propos des adeptes potentiels : « Vendons à ces gens un morceau de ciel bleu ».

2 Texte intégral en anglais de Jonny Jacobsen à lire sur : <http://infinitecomplacency.blogspot.com/2013/01/attack-unchained.html>.

3 *Ron Hubbard - Le gourou démasqué*, Russel Miller, Plon, 1994.

4 Il avait dénoncé l'organisation dans une pleine page du *New York Times* pour les harcèlements de ses détectives privés.

district se basait sur le « jugement Salinger », une jurisprudence récente, inquiétante pour tous les biographes⁵. Bien qu'ayant retiré 60 passages potentiellement litigieux, Atack dut donner une copie de *Blue Sky* à New Era et reçut l'injonction permanente de ne pas le publier. Russel Miller, de son côté, avait perdu sur le fond pour la même raison, en première instance et en appel ; mais son livre ayant déjà été diffusé, les juges, considérant qu'une interdiction complète eut été une peine disproportionnée, firent preuve de clémence et autorisèrent la poursuite de la publication.

Pour *Blue Sky*, en revanche, l'éditeur était prêt à jeter l'éponge, lorsqu'un avocat, éminent spécialiste des libertés civiles américaines ayant déjà défendu des cas similaires, nullement impressionné par les pratiques d'intimidation de la Scientologie, proposa d'aller en Cour d'appel où, cette même année, il inversa la sentence. Il fit reconnaître pour Jon Atack le droit à la critique, en montrant que les passages contestés n'étaient pas déraisonnables et que le juge de district n'avait eu qu'une très vague idée de ce qu'était la loi sur la propriété intellectuelle. Les deux Cours se retrouvèrent toutefois sur le fait que le copyright du *Manuel de Justice* de Hubbard – un document très compromettant d'instructions détaillées sur la manière de détruire ses ennemis – avait expiré !

Aujourd'hui, la Scientologie est certes affaiblie par l'hydre Internet, mais elle peut vouloir toujours tester les limites de l'utilisation de documents protégés par les droits d'auteurs⁶. Atack est prêt à tenter sa chance mais il invite quand même à « acheter ce livre avant qu'il soit interdit »... C'est peut-être une plaisanterie... ou peut-être pas.

Il faut souligner que ce livre, formidablement bien documenté sur le mouvement, est une « référence pour tout auteur ou chercheur s'intéressant à la Scientologie ».



5 Arguant de ses droits d'auteur, le journaliste Jerome David Salinger avait en effet obtenu en 1987 l'interdiction pour les biographes de publier, même en les paraphrasant, ses correspondances avec des écrivains, pourtant rendues accessibles au public dans une université.

6 En 1992, la loi américaine sur le copyright a été amendée : « Le fait qu'une œuvre ne soit pas publiée n'exclut pas en soi la possibilité d'en faire un usage équitable... »